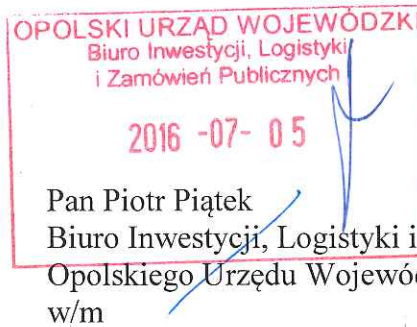


ZN.510.80.2016.EM



Opole, 05.07.2016r.  
Załącznik nr 5  
do Regulaminu konkursu na  
opracowanie koncepcji  
Miejsca Upamiętnienia  
Ofiar Tragedii Katastrofy  
Smoleńskiej  
z dnia 10 kwietnia 2010 roku

Odpowiadając na pismo z dnia 29.06.2016r. (wpływ 04.07.2016r.) przekazuję wytyczne konserwatorskie do wykonania miejsca upamiętnienia Ofiar Katastrofy Smoleńskiej.

Obszar wokół gmachu urzędu wojewódzkiego jest wpisany do rejestru zabytków, dlatego wszelkie działania wymagają uzgodnienia i uzyskania pozwolenia Opolskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Celem zamierzenia powinno być nie tylko wykonanie upamiętnienia, ale także uwzględnienie działań zmierzających do utworzenia spójnej, rozległej i zrewitalizowanej przestrzeni publicznej o wysokich walorach kulturowych, historycznych i architektoniczno-krajobrazowych w śródmieściu Opola. W związku z tym wskazane jest, aby projekt był twórczym rozwinięciem i uzupełnieniem koncepcji, która została wybrana w drodze otwartego konkursu architektonicznego w 2013r. dot. zagospodarowania Ostrówka. Tym bardziej, że Urząd Miasta Opola wstępnie przygotował koncepcję projektu *Muzeum w przestrzeni miejskiej*, która została zgłoszona do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako ubiegająca się o wsparcie w ramach VI osi priorytetowej POIiŚ 2014-20.

Opiniowana przestrzeń jest bowiem obszarem o wyjątkowym znaczeniu w historii Opola i regionu (ciągłość sprawowania władzy – wczesnośredniowieczny gród, zamek piastowski, siedziba rejencji, a obecnie siedziba wojewody) o dużym potencjale kulturotwórczym i rekreacyjnym (Wieża Piastowska, Narodowe Centrum Polskiej Piosenki wraz z amfiteatrem i muzeum, bulwar nad Młynówką, staw Barlickiego).

Co do szczegółowych uwag, informuję:

Na terenie zielonym przed gmachem urzędu (część działki gruntowej nr 38), nie powinny być lokalizowane obiekty kubaturowe czy elementy małej architektury znacznych rozmiarów. Projekt zamierzenia powinien uwzględniać otoczenie pomnika, układ ścieżek oraz zagospodarowanie zieleni (niezbędny jest opis gospodarki drzewostanem – cenne drzewa i krzewy do zachowania, usunięcia, ewentualne nowe nasadzenia). W projekcie w/w zamierzenia należy uwzględnić elementy wykorzystujące współczesne środki wyrazu nawiązujące formą do modernistycznego gmachu urzędu, cechujące się wysokiej jakości materiałami.

Lala

Z up. Opolskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków  
mgr Krzysztof Spychała  
Zastępca Opolskiego Wojewódzkiego  
Konserwatora Zabytków